

# Nine Variations on the 12-bar Blues Form

*Upper-case roman numerals represent major chord degrees*

*Lower-case roman numerals represent minor chord degrees*

1 I I I IV IV I I V7 IV I I I

2 I7 IV7 I7 IV7 IV7 I7 I7 V7 IV7 I7 I7 I7

3 I7 IV7 I7 v7 I7 IV7 IV7 ii7 V7 V7 I7 I7

4 I7 IV7 I7 v7 I7 IV7 #iv°7 I7 VII7 iii7 VI7 biii7 bVI7 ii7 V7 I7 I7

5 I ii7 #ii°7 iii7 v7 I7 IV iv7 bVII7 iii7 VI7 biii7 bVI7 ii7 V7 I I I

6 I vii7 III7 vi7 II7 v7 I7 IV #iv7 VII7 iv7 bVII7 iii7 VI7 biii7 bVI7 ii7 V7 I I I

7 #i7 #IV7 vii7 III7 vi7 II7 v7 I7 IVmaj7 #iv°7 I7 VII7 bVII7 VI7 biii7 bVI7 ii7 V7 I I I

8 #i7 #IV7 vii7 III7 vi7 II7 v7 I7 IVmaj7 iv7 bVII7 iii7 VI7 biii7 bVI7 ii7 V7 I I I

9 i6 iiø V7(b9) i6 vø I7(b9) iv6 V+(b9) i6 biii7 bVI7 iiø V+(b9) i6 i6 I I I